UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie şi Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultură şi societate – între tradiţie şi modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LMM2175** Forme culturale și moduri de viață (**în limba maghiară**)							
2.2 Titularul activităţilor de curs	Profesor invitat							
2.3 Titularul activităţilor de seminar	Profesor invitat							
2.4 Anul de studiu	**II**	2.5 Semestrul	**3**	2.6 Tipul de evaluare	**C**	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut	DA
							Obligativitate	**Opt.**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activităţi didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuţia fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					*20*
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					*20*
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii şi eseuri					*14*
Tutoriat					*2*
Examinări					*2*
Alte activităţi.....					

3.7 Total ore studiu individual	58
3.8 Total ore pe semestru	100
3.9 Numărul de credite	4

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2 de desfăşurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

6. Competenţe specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea interdisciplinară și aplicarea cunoștințelor științelor umane și sociale Analiza și interpretarea contextuală a faptelor culturale Utilizarea metodei comparative între diferite culturi Înţelegerea interdependenţelor dintre modelele sociale, culturale şi economice pe o scară locală şi globală
Competențe transversale	• Căutarea, identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue • efectuarea și îndeplinirea sarcinilor profesionale în termenul stabilit prin respectarea principiilor etice ale activității științifice și aplicarea strictă a regulilor de referință profesională • dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competenţe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul – prin abordarea teoretică – oferă trecerea în revistă a celor mai semnificative concepte, rezultate și metode istoriografice ale folcloristicii internaționale și maghiare, inspirate de către noile curente din istoria culturală (istoria mentalităților, antropologia istorică, microistoria, memoria și istoria cotidianului).
7.2 Obiectivele specifice	Studiile de caz prezentate se bazează pe o cercetare în curs de desfășurare, astfel – prin prisma unor surse arhivistice din sec. al XVIII-lea și al XIX-lea – explorează relația dintre preoțimea de rând (clerul inferior) și comunitățile locale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
1–2. Istoricitate în etnografie. Curente internaționale, tendințe naționale și probleme metodologice în etnografia istorică.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
3. Subiectul folcloristicii istorice și utilizarea surselor documentare.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
4-5. Curente și tendințe pe parcursul sec. al XX-lea în istoria socială.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
6. Perspectivele cercetării istoriografice ale obiceiurilor.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
7-9. Preoți și comunități din Ungaria și Transilvania în sec. al XVIII-lea și al XIX-lea.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
10. Figura „preotului bun” și „preotului rău” din diferite perspective.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
11. Alternanțe în atitudinea clericală la cotitura dintre secolele al XVIII-lea și al XIX-lea.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
12-13. Preoțimea de rând (clerul inferior) și cultura populară.	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	
14. Preotul „slujitor” (sacramente ~ /sfintele/ taine, sacramentalii, îngrijire pastorală).	Prelegere şi activităţi interactive (întrebări, discuţii)	

Bibliografie obligatorie

BÁRTH Dániel (szerk.): *Alsópapság, lokális társadalom és népi kultúra a 18–20. századi Magyarországon*. Budapest, 2013. (Studiul introductiv și un studiu de caz la alegere.)

BÁRTH Dániel: Történeti folklorisztika Magyarországon. (Előzmények és távlatok). *Etnoszkóp* II/1. (2012) 9–21. http://real.mtak.hu/15259/1/etnoszkop_2.1_B%C3%A1rth%20D%C3%A1niel_hu.pdf

FENSKE, Michaela: *Mikro-, makro-, agency*. Történeti néprajz mint kulturális antropológiai praxis. *Tabula* X/2. (2007) 195–219. https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEPR_Tabula_2007_2/?pg=4&layout=s

KRISTÓF Ildikó (Sz.): A gulyások, a szentek és a bor. Egy 18. század végi istenkáromlás „sűrű” története. *Népi kultúra – Népi társadalom* XXI. (2003) 165–194.

VARGYAS Lajos: Miért és hogyan történeti tudomány a néprajz? *Néprajzi Értesítő* XLIII. (1961) 5–20.

Bibliografie recomandată

BÁRTH Dániel: „Miért és hogyan történeti tudomány a néprajz?” A történeti szokáskutatás távlatai. In: *„Taníts minket úgy számlálni napjainkat…” Tanulmányok a 70 éves Kósa László tiszteletére*. Szerk. ifj. Berényi Iván, Géra Eleonóra, Richly Gábor. Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 2012, 23–36.

BÁRTH Dániel: *Exorcizmus és erotika. Egy XVIII. századi székelyföldi ördögűzés szokatlan körülményei*. Kecskemét, 2008.

BÁRTH Dániel: *A zombori ördögűző. Egy 18. századi ferences mentalitása*. Budapest, 2016.

BÓDY Zsombor – Ö. KOVÁCS József (szerk.): *Bevezetés a társadalomtörténetbe. Hagyományok, irányzatok, módszerek*.

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

Bp, 2003.
BOYER, Paul – NISSENBAUM, Stephen: *Boszorkányok Salemben. A boszorkányság társadalmi gyökerei.* Budapest, 2002.
BURKE, Peter: *Népi kultúra a kora újkori Európában*. Bp., 1991.
DAVIS, Natalie Zemon: *Martin Guerre visszatérése.* Budapest, 1999.
ETNOSZKÓP 2012/1. Vezi: http://etnoszkop.blogspot.hu/
FILEP Antal – ÉGETŐ Melinda (szerk.): *Történeti-néprajzi források a XVIII–XIX. századból*. Budapest, 1989.
FÜR Lajos: *A berceli zenebona, 1784. Kísérlet a történelmi pillanat megragadására*. Budapest, 2000.
GINZBURG, Carlo: *A sajt és a kukacok. Egy XVI. századi molnár világképe.* Budapest, 1991.
HOPP Lajos – KÜLLŐS Imola – VOIGT Vilmos (szerk.): *A megváltozott hagyomány. Folklór, irodalom, művelődés a XVIII. században*. Bp., 1988.
IMHOF, Arthur E.: *Elveszített világok.* Budapest, 1992.
IMREH István: *A törvényhozó székely falu*. Bukarest, 1983.
KISS Réka: *Egyház és közösség a kora újkorban a Küküllői Református Egyházmegye 17–18. századi iratainak tükrében*. Bp., 2011.
KRISTÓF Ildikó: *„Ördögi mesterséget nem cselekedtem". A boszorkányüldözés társadalmi és kulturális háttere a kora újkori Debrecenben és Bihar vármegyében*. Debrecen, 1998.
KÜLLŐS Imola: *Közköltészet és népköltészet. A XVII–XIX. századi magyar világi közköltészet összehasonlító műfaj-, szüzsé- és motívumtörténeti vizsgálata*. Budapest, 2004.
LEVI, Giovanni: *Egy falusi ördögűző és a hatalom*. Budapest, 2001
LE ROY LADURIE, Emmanuel: *Montaillou, egy okszitán falu életrajza (1294–1324)*. Budapest, 1997.
MACFARLANE, Alan: *The Family Life of Ralph Josselin. A Seventeenth-Century Clergyman. An Essay in Historical Anthropology*. Cambridge, 1970.
PÓCS Éva: *Élők és holtak, látók és boszorkányok. Mediátori rendszerek a kora újkor forrásaiban*. Budapest, 1997.
SABEAN, David Warren: *Power in the blood. Popular culture and village discourse in early modern Germany*. Cambridge, 1984.
SCHMITT, Jean-Claude: *A zsidó Hermann megtérése. Önéletírás, történelem és fikció*. Budapest, 2013.
SEBŐK Marcell (szerk.): *Történeti antropológia. Módszertani írások és esettanulmányok*. Budapest, 2000.
SZIJÁRTÓ M. István: *A történész mikroszkópja. A mikrotörténelem elmélete és gyakorlata*. Budapest, 2014.
SZILÁGYI Miklós: *Mezővárosi társadalom – paraszti műveltség*. Debrecen, 1995.
VOIGT Vilmos: *Világnak kezdetétől fogva. Történeti folklorisztikai tanulmányok*. Budapest, 2000. (În special: 123–340.)

8.2 Seminar		**Observaţii**
1. Prezentarea planului de lucru semestrial (trecerea în revistă a temelor propuse spre dezbatere şi a sarcinilor semestriale).	expunerea tematicii de catre student, discutie	
2-3. Studiu de caz I. Deslușirea exorcismului din Ciucsângeorgiu (1726)	expunerea tematicii de catre student, discutie	
4-5. Studiu de caz II. Un exorcist franciscan și Iluminarea Bisericii (1766-69)	expunerea tematicii de catre student, discutie	
6-7. Studiu de caz III. Un paroh din Bácska (*Batschka*) în vraja mișcării lui "Sf. Miska" (1818)	expunerea tematicii de catre student, discutie	

Bibliografie
Coincide cu bibliografia obligatorie și recomandată a cursului.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanţă cu curiculele departamentelor de etnologie-antropologie din universităţile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale).Totodată are ca scop ca studenţii să însuşească capacităţi de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituţii şi locuri de muncă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea şi însuşirea materialului, prezentarea critică	Colocviu	2/3
10.5 Seminar	Parcurgerea şi însuşirea materialului	Activităţi în cadrul seminarelor	1/3

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03

10.6 Standard minim de performanţă
• Însuşirea conceptelor de bază • Capacitatea de prezentare individuală şi evaluarea critică a proceselor majore • Capacitatea analizei şi interpretării fenomenelor sociale • Participarea la examen este condiţionată de frecventarea regulată a seminariilor, precum şi de realizarea celor trei sarcini (la termenul prestabilit).

Data completării 01.03.2022	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 29.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii